

Suuret digitaaliset kokoelmat & kuva-arkistot

Elina Heikka

Suomen valokuvataiteen museo

Kuva-arkistopäivät

21.-22.11.2019

Suuret digitaaliset kokoelmat

I Arkistoerä vasta siirtymässä julkiseen kokoelmaan

- Lahjoittaja mukaan kokoelman siirtoon
- Mitä dokumentteja lahjoittajalla on kokonaisuudesta, kuvakokonaisuuksista, kuvakohtaisesti?
- Sovitaan lahjoittajan kanssa hänen tekemästä valmistelutyöstä (esivalinta, aiheiden yms. tietojen taulukointi jne.)
- Ohjeistetaan lahjoittajan työ



Digitointi kinodiasta. Puistobluesin päätöskonsertti 30.6.1984. Auvo Lukki / Suomen valokuvataiteen



”Kuvasarjani kertoo yksin asuvan aikuisopiskelijan arjesta vuonna 2016. Vuoden merkittävimpiä tapahtumia olivat ylioppilaskirjoitukset ja se, että sain kunnian ryhtyä nuoruudenystäväni tyttölapsen kummisedäksi.” Kuva: Hannu Väisänen, 2016 / Suomen valokuvataiteen museo

Suuret digitaaliset kokoelmat

II Tietojärjestelmät ja isot aineistot

- Tukeeko järjestelmä isojen aineistojen hierarkkista luettelointia?
- Onko kokoelmakuvauksen ja yksittäisen kuvan luetteloinnin välissä luetteloita esim. kuvaustapahtumien kuvat yhtenä kansiona/kokonaisuutena?
- Jos tämä ei ole mahdollista, ongelma ratkaistava käytettävissä olevat järjestelmät huomioon ottaen
- Digipinnakkaisten mahdollisuus?

Suuret digitaaliset kokoelmat

III Tiedostojen nimeäminen

- Digitoidut aineistot & digisyntyiset
- Aineiston kuville yksilöidut tunnukset erotukseksi muusta kuvastosta

IV Työvoimavaltaisuus

- Tulevaisuudessa kuvan tunnistuksen ja asiasanoituksen automatisointi?
- Millaisia aineistokokonaisuuksia otetaan vastaan kuva-arkistoon?
- Sisällölliset ja tekniset kriteerit
- Digiaikakauden monipuolinen tallennus