



Museovirasto

Otavamedian ja Kustannusosakeyhtiö Otavan kuvakokoelmien haltuunotto

Kuva-arkistopäivät 21.11. 2019

Inkamaija Iitiä



Otavamedia Oy ja Kustannusosakeyhtiö Otava luovuttivat 2018 historialliset valokuvakokoelmansa Museoviraston Kuvakokoelmien Journalistiselle kuva-arkisto JOKA:lle

Otavamedia, ent. Yhtyneet Kuvalehdet (3,5 milj. kuvaa):

- Suomen laajin ja keskeisin aikakauslehtikuva-arkisto, aineistoa 1934-2000
- Suomen Kuvalehti, Kotiliesi, Kansan Kuvalehti, Seura, Elokuva-Aitta, Urheilun Kuva-Aitta, Anna, Tekniikan Maailma, Kotilääkäri, KaksPlus, Hymy, Suosikki.
- 1900-luvun Suomen tarinat ja eletty visuaalinen maailma, politiikka, sodat, ilmiöt, julkkiset, koti, arki, hyvinvointi, urheilu, viihde, teknologia ja modernisaatio, kuvajournalismin kehitys, sensaatiolehdistön nousu, median murrokset.

Kustannusosakeyhtiö Otava (100 000 kuvaa n. 1900-1934):

- Suomen Kuvalehden varhaisvaihe 1916-1934, Otava, Otavainen, Aitta ym. varhainen kuvalehdistö.
- Kustantamoarkisto jäi Otavaan. Aineistoa luovutettu eri tahoille aiemminkin.

Selvitys- ja muuttoprojekti alkoi lokakuussa 2018



Kokoelmien volyymi:

1) Otavamedia (3,5 milj. kuvaa):

- 236 arkistolaatikostoa (pääosin vedoksia, seassa negatiiveja): aihe- ja henkilöarkisto, erillisiä aiheita, kuvaajia, Lehtimiehet Oy jne.
- Negatiivikokoelma ja kuvauspäiväkirjat (80 hm): 1940-1970-luvulta aikajärjestyksessä.
- Esterinportti (300 hm Tekniikan Maailma, Vene jne.): mapitettuja negoja, vedoksia, dioja 1950-l
- Otavamedian aineistostaan digitoimien kuvien kopiot.

2) Kustannusosakeyhtiö Otava (n. 100 000 kuvaa):

- 60 arkistolaatikostoa vedoksia

3) Lehtien vuosikertaniteitä:

- 120 hm
- Lehdet indeksi kuvien julkaisu- ja sijaintitietoihin arkistossa.



Haltuunottohankkeen resurssit:

A) Otavan Kirjasäätiön rahoituksella 2018-2019:

- Tutkija 17 työkuukautta (kokoelmaselvitys ja luettelointi, Otavan kuvapalvelu)
- Konservattori 5 työkuukautta
- Digitoija-arkistotyöntekijä 7 työkuukautta
- Projektihenkilökunta Otavamedia Oy:n palveluksessa
- Kokoelmamuutto Pasila-KOKE

B) Virkatyönä:

- Projektinhallinta (aikataulut, koordinointi, resurssien hankinta, tarjoukset jne.)
- Konservoinnin suunnittelu (muuttopakastus sekä aineiston sijoitus KOKE:ssa)
- Luetteloinnin suunnittelu (siirtymä Musketista MuseumPlusRIA:aan)
- Tekijänoikeusselvitykset (kuvaajittain)



Otavamedian kokoelmaa Pasilassa:



Muutto Pasilasta KOKE:een:



Pakastus Kokoelmakeskuksessa



Muutto tammi/maaliskuu-kesäkuu 2019

- Ketjutettu muutto pakastuksen kautta KOKE:een.
- Sijoitussuunnittelu JOKA:n kokoelmatiloihin (235 laatikostoa).
- Hyllytys vuoden 2019 loppuun mennessä.
- KOY Otava odottaa väistötilassa KOKE:n laajennusosan valmistumista keväällä 2020.



Luettelointi, digitointi ja saatavuus 2018-2019:

Luettelointi MuseumPlusRIA:aan hierarkkisella luetteloitijärjestelmällä: kokoelma-alakokoelma-sarjatasot 1-n -kuvaustapahtuma-kuvat.

Otavamedia (lokakuun lopussa 2019):

- Kokoelman rakenne selvitetty sarjoittain
- Luetteloitu 952 kuvaustapahtumaa (aihetta)
- Digitoitu ja luetteloitu 607 kuvaa.
- Avataan asiakaspalveluun 2020 alussa.

Kustannus-Oy Otava:

- Kokoelman rakenne selvitetty sarjoittain
- Luetteloitu 70 kuvaustapahtumaa (aihetta)
- Digitoitu 500 kuvan näytekokoelma, jotka luetteloidaan vuoden 2019 loppuun mennessä.
- Avattu asiakaspalveluun elokuussa 2019.





Suunniteltu digitointiprojekti 2020:

“Kuvajournalismi ja harvinaisuudet Otavamedian ja KOY Otavan kuvakokoelmassa”

Haettu rahoitusta Otavan Kirjasäätiöltä lokakuussa 2019: tutkija 9 kk, digitoija 6 kk, tavoitteena valikoida, digitoida ja luetteloida 3000 kuvaa.

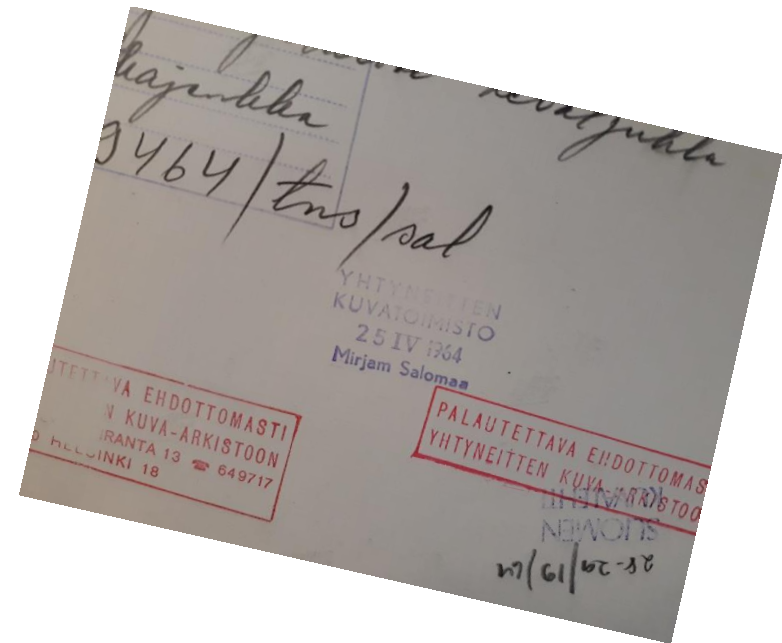
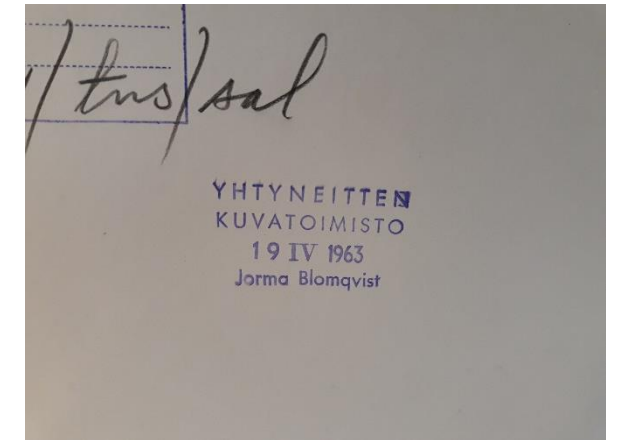
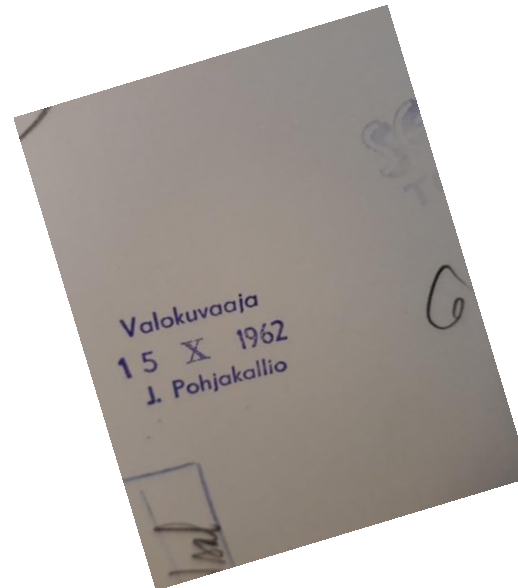
Sisältöteemat:

- 1) Varhainen kuvajournalismi 1900-1935
- 2) Varhaiset kuvaajat (1800-luvulla syntyneet)
- 3) Talvisodan kuvasto (harvinaisuudet joita ei SA-kuvissa)
- 4) Otavan kirjailijat (potretteja)
- 5) 1950-1960-lukujen kuvalehdistö (Kuva, Kuva-Posti, Urheilun Kuva-aitta ym.)
- 6) Hannu Lindroosin kuvajournalismi Suomen Kuvalehdessä 1978-2012
 - Hannu Lindroos valikoi keskeistä tuotantoaan ja vie sen tietoja JOKA:n luettelointipohjaan.



Haasteita:

- Tiedon katoaminen: filmikauden arkistinhoitajat eläköityneet jne.
- Tekijänoikeudet: Otavamedialle työskennellyt eri aikoina n. 250 kuvaajaa, käyttöoikeudet sovittava erikseen kuvaajien ja perikuntien kanssa. Joidenkin kuvien oikeuksia on aikoinaan ostettu, joistain hyvitetty jne. Kolmansien osapuolten, esim. ulkomaisten kuvatoimistojen aineistot.
- Aineiston valtava määrä haaste ja mahdollisuus luetteloinnille ja konservoinnille: työ ei koskaan tule valmiiksi.



Kiitos!

