

porinapiiri 4: some-kuva ja kuva- arkistot

Some kuvien jaon alustana ja tietolähteenä

- kokoelmakuvien jako somessa > kuvien ympärille syntyy keskustelua ja kommentteja, myös uutta tietoa, mutta keskustelu tapahtuu usein muilla kuin museon omilla somealustoilla
- > olisi tärkeää dokumentoida näitä keskusteluja, mutta resurssipula usein estää sen
- > museon/viranomaisen osallistuminen näihin keskusteluihin koettu hankalana, mutta senkin toimivuudesta kontaktin luomisessa on hyviä kokemuksia
- oman somen dokumentointi
- Yhteys yhteisöihin someryhmien kautta

Some kuvakeruun alustana

- Osallistaminen / kuvien pyytäminen somen kautta
 - > flickr, instagram, facebook...
 - > yleisesti kaikille tai tietylle ryhmälle kohdistetut kampanjat
 - > pitkäjänteinen yhteistyö tai kertakohtainen keruu
- Uusien kuvien luettelointitiedot suoraan kuvaajilta
- Haasteita: museoihin kohdistuvat ennakkoluulot esim. siitä, millaista aineistoa museot haluavat tallentaa
- Haasteita: epäselvyys siitä, millä ehdoilla somealustoilta voi tallentaa

Lisää haasteita

- Haasteet: instituution some profiloitunut markkinointiväyläksi, toimiiko silloin kontaktipohjana yleisöihin / tarvitaanko uusi instituution someprofiili?
- Haasteet: some-kommenttien tekijänoikeus
- Haasteet: somejulkaisemiseen liittyvät mielikuvat, julkisella forumilla julkaistut kuvat ja tekstit = julkista riistaa? > oikeasti ei voi/saa tallentaa somesta ilman tekijän lupaa
- Haasteet: somealustojen kanssa ei voida tehdä suoraan yhteistyötä
- Haasteet: somealustat pienentävät kuvat > kannattaa pyytää kuva suoraan tekijältä