

TULEVAISUUS. NYT

Museoalan Teemapäivät 22.–23.9.2016



KOOSTE ILTAKAHVIKESKUSTELUISTA

Torstai 22.9.2016 Kulttuuritalo, Kitchen

9. Hynttyyt yhteen – museoiden uhka ja mahdollisuus

Aiheeseen johdattelivat museonjohtaja Kalle Kallio ja yleisöpalvelupäällikkö Ulla Rohunen Työväenmuseo Werstas

Suomalaisella museokentällä puhutaan paljon siitä, että tarvittaisiin vahvempia yksiköitä. Käytännössä museoiden yhdistymisiä ei kuitenkaan juuri tapahdu. Miten museoiden hynttyyt oikein laitetaan yhteen? Iltakahvikeskustelussa puhutaan siitä, miten kaksi museota voi käytännössä yhdistää ja mitä siitä seuraa. Alustajien museo Työväenmuseo Werstas on yhdistynyt Kuurojen museon (2012) ja Lenin-museon (2014) kanssa.

Museoiden yhdistäminen on ajankohtainen aihe, mutta vielä harvoin puhuttu. Vuonna 2016 museolaki uudistui ja museoissa on nykyään oltava vähintään kaksi työntekijää, joilla on museoalan koulutus. Museoissa on ollut YT-neuvotteluja ja lakkautuksia ja museoiden yhdistämisistä on haettu ratkaisua tähän ongelmaan. 2012 Kuurojen museo ja 2014 Lenin-museo yhdistettiin Työväenmuseo Werstaaseen Tampereella. Avoin toiminta, yhteisöllisyys ja yhteistyö laitosten välillä on ollut tärkeää museoiden yhdistymisten onnistumisessa. Miksi museoita sitten kannattaa yhdistää? Tehokkuus on ollut yksi merkittävä syy, kuten myös kokoelmien suunnittelu. Aikaisemmin vastuu on ollut useammasta eri kokoelmasta, nykyään vain yhdestä. Yhdistymiset ovat myös olleet tärkeä oppimisprosessi ja henkilökuntaa on ollut varaa palkata enemmän. Negatiivisia puolia yhdistämisessä on ollut se, että se vie aikaa ja työmäärä on kasvanut.

Werstaan henkilöstön puolelta museoiden yhdistymistä ei ole vastustettu. Yhdistymisen aikana ollaan lähinnä oltu uteliaita siitä miten työtehtävät jakaantuvat uudessa organisaatiossa. Työmäärä on tietyillä alueilla kasvanut, mutta on asiaa on ratkaistu yleisöpalvelujen kautta delegoimalla.

2014 museot olivat pysähtyneessä tilassa ennen remonttia ja museoiden yhdistymistä. Haasteena oli se, millaisia tapahtumia museot järjestäisivät, mitä asiakkaat haluavat ja miten museot saataisiin pidettyä ajankohtaisina välivaiheen aikana. Lenin-museo avattiin

kesäkuussa 2016 kokonaan uudistettuna. Museossa toimii oppaina mm. venäjän kielen opiskelijoita.

Museoiden uudistukset ovat näkyneet kävijämäärissä, jotka ovat kaksinkertaistuneet.

Koosteen kirjoittaja: Viivi Hämäläinen, Helsingin yliopisto