



MUSEOT TUNNUSTAMISEN PAIKKOINA

Tutkija Panu Artemjeff

A scenic mountain landscape with a dark overlay containing text. The background shows a valley with a forest of evergreen trees in the foreground, leading up to a mountain range with snow-capped peaks under a cloudy sky. A dark, semi-transparent rectangular box is centered over the image, containing the quote in white text. Below the quote, a light-colored rounded rectangle contains the name 'Niklas Luhmann'.

**“ Media defines what is
known to be known ”**

Niklas Luhmann

MUSEOT SOSIAALISEN TIEDON RAKENTAJINA

- Miten museot tuottavat kertomuksia ja merkityksiä yhteiskunnan ja eri yhteisöjen menneisyydestä, nykypäivästä ja tulevaisuudesta?
- Miten vähemmistöjen kokemukset ja tarpeet tulevat näkyväksi tässä prosessissa?
- Millaista osaamista museoissa tulisi olla, jotta kaikilla väestöryhmillä olisi mahdollisuus vaikuttaa sekä yhteisen että oman tarinan rakentumiseen suomalaisessa yhteiskunnassa?



A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees on a steep slope. In the middle ground, a valley opens up, showing a mix of green vegetation and rocky terrain. In the background, majestic mountains rise, some with patches of snow or light-colored rock. The sky is overcast with soft, grey clouds. A large, dark, semi-transparent rectangular box is centered over the image, containing the text 'ERILAISUUS/ MONIMUOTOISUUS' in white, bold, sans-serif font.

ERILAISUUS/ MONIMUOTOISUUS

DEMOKRATIA ERILAISUUDEN HALLINTANA

- Yhteiskunta ei ole koskaan yhteisö, vaan sen olennainen piirre on sisäinen erilaisuus
- Demokratia voidaan yhteisistä asioista päättämisen ohella nähdä erilaisuuden hallinnan ja organisoinnin järjestelmänä
- Erilaisuuden organisoimisella pyritään luomaan pohjaa yhteiskunnan toimintakyvylle, integriteetille ja vakaudelle tilanteessa, jossa täydellistä yhtenäisyyttä ja yhteisöllisyyttä ei ole olemassa.



JULKINEN VALTA ERILAISUUDEN TUNNISTAJANA

- Julkinen valta tunnistaa erilaisuudet esimerkiksi etnisyyksien, talouden, sukupuolten, uskontojen ja kansallisuuksien kautta.
- Samalla se määrittelee mistä valtaväestön ja vähemmistöjen suhteet koostuvat, millä tavoin vähemmistöön kuulumisen tehdään näkyväksi, ja millä tavoin ryhmämäärittelyiden puitteissa eri yksilöt voivat tulla kuulluiksi
- Myös museo on erilaisuuden hallinnan instituutio
- Liberaalidemokratiassa erilaisuus on arvo jota suojellaan perus- ja ihmisoikeuksilla.



ERJARVOISUUS

A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees on a steep slope. In the middle ground, a valley opens up, showing a mix of green grass and more trees. The background features majestic mountains, some with patches of snow or light-colored rock, under a cloudy sky. A large, dark, semi-transparent rectangular box is centered over the image, containing the word 'ERJARVOISUUS' in a bold, white, sans-serif font.

ERIARVOISUUDEN MUODOT

HYVINVOINTIVALTION ERIARVOISUUDEN TASAAJANA



Elämänehtojen eriarvoisuus

- Ravinto
- Terveys
- Toimintakyky
- Rakennettu ympäristö



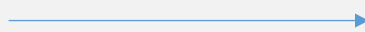
Eksistentialinen eriarvoisuus

- Syrjintä
- Hierarkiat
- Kunnioitus



Resurssien eriarvoisuus

- Raha
- Koulutus
- Kontaktit



Vaikutukset yhdenvertaisiin mahdollisuuksiin ja toteutuneeseen tas-arvoon

ERILAISUUS

YHDENVERTAISUUS

ERIARVOISUUS

DEMOKRATIA JA
PERUSOIKEUDET

HYVINVOINTIVALTIO
ERIARVOISUUDEN
KAVENTAJANA

TUNNUSTAMISESTA

A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees on a steep slope. In the middle ground, a valley opens up, showing a mix of green vegetation and rocky terrain. The background features majestic, rugged mountains with patches of snow and some low-hanging clouds. A large, dark, semi-transparent rectangular box is centered over the middle of the image, containing the text 'TUNNUSTAMISESTA' in a bold, white, sans-serif font.

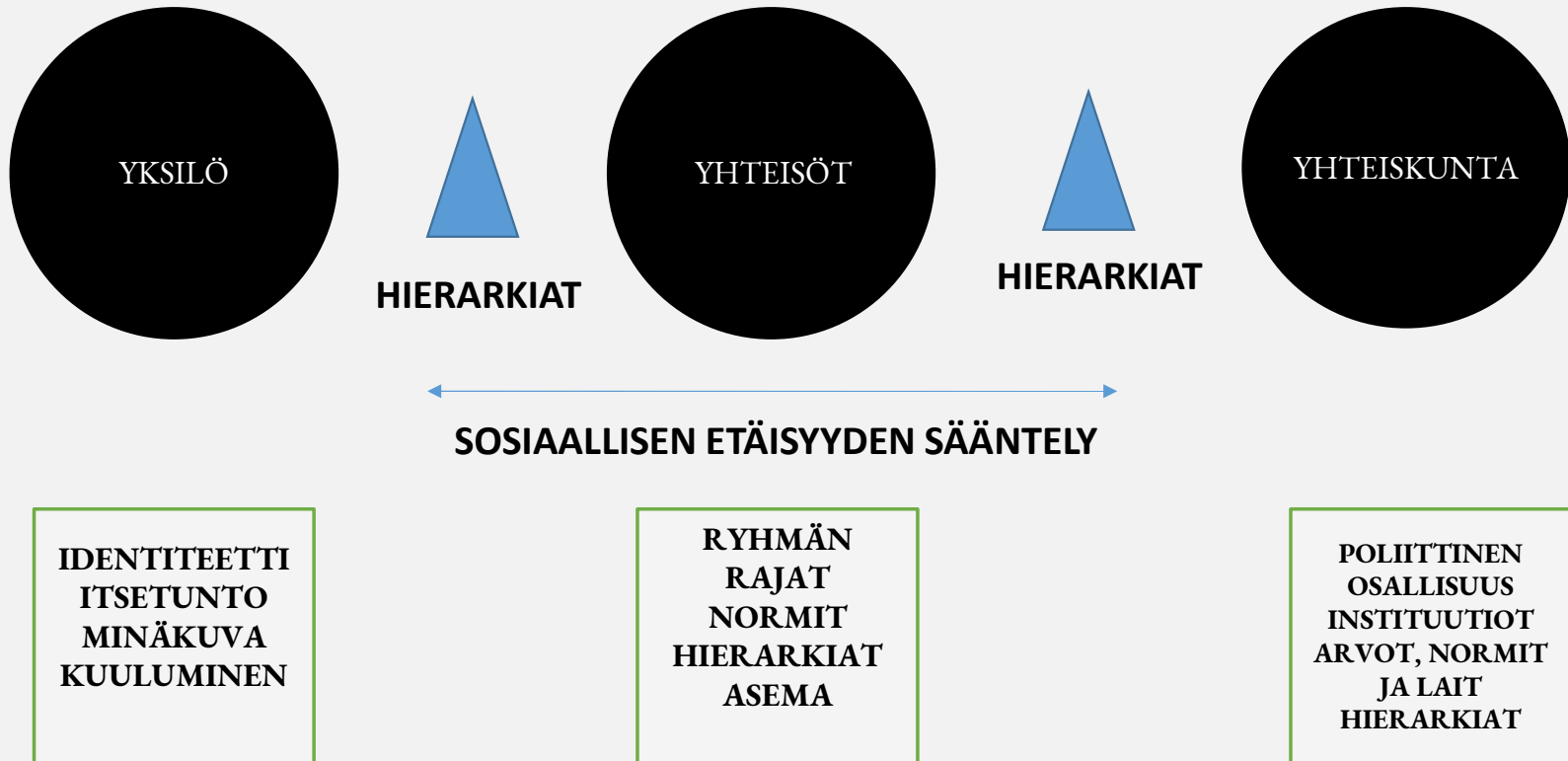
KAMPPAILU TUNNUSTAMISESTA

” Historiallisesti vaihtuvat sosiaaliset ryhmät kamppailevat arvojensa ja normiensa tunnustamisesta sekä sosiaalisen vapauden alueen laajentamisesta ”

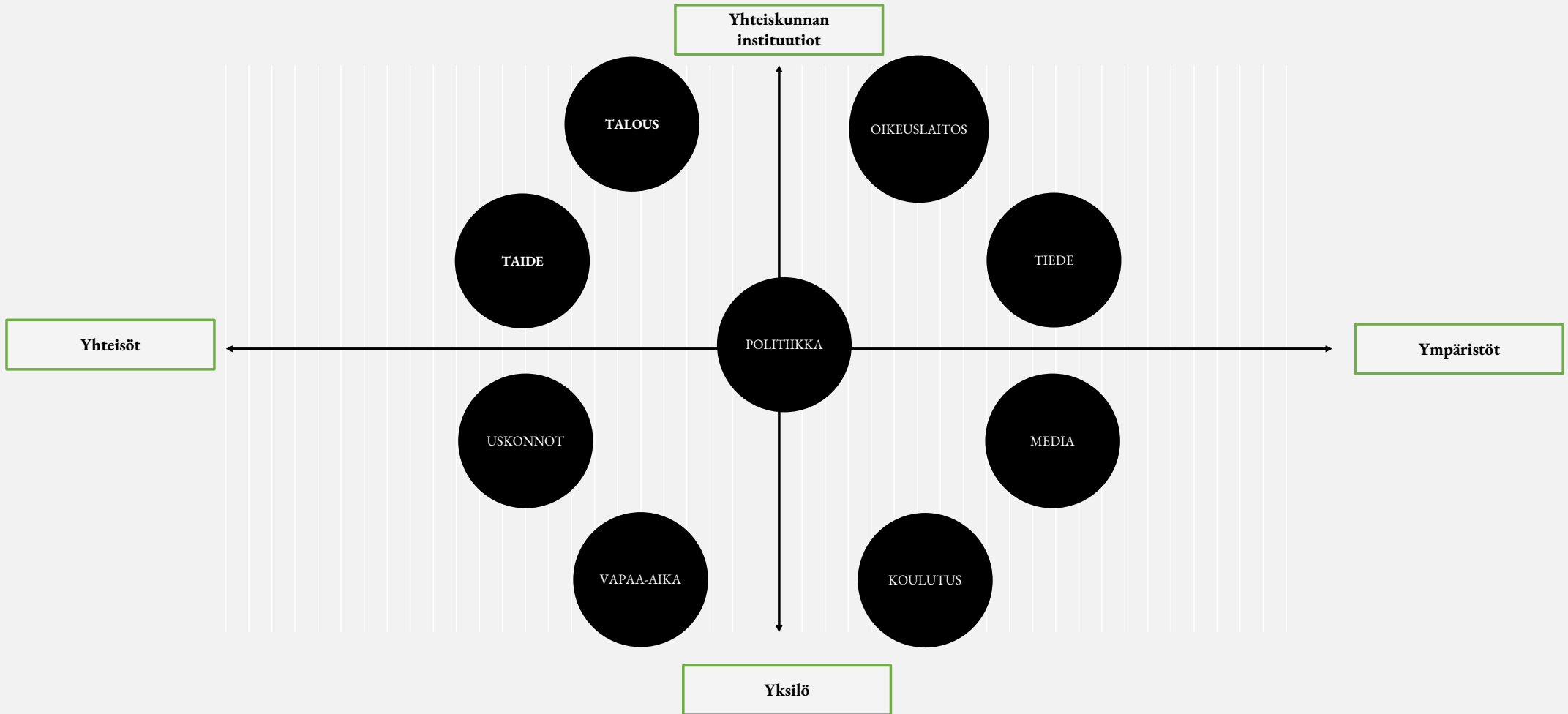
Axel Honneth

TUNNUSTAMISEN MERKITYS

RELATIIVINEN ONTOLOGIA



TUNNUSTAMISEN KENTÄT/ YHTEISKUNTA



Tunnustamiskamppailun muodot (ryhmät)

UNIVERSALISMI

Vedotaan kaikille yhteisiin oikeuksiin, yhdenvertaisuuteen ja oikeuksien toteutumattomuuteen eri ryhmien kohdalla. Luotava yhdenvertaiset mahdollisuudet kaikille

EROJEN POLITIIKKA

Vaatii tunnustamaan tietyn yksilön tai ryhmän ainutlaatuisen identiteetin, heidän eraoavaisuuden kaikista muista. Edellyttää erojen huomioimisen politiikkaa. Positiivisen autenttisuuden tunnustamista ja assimilaation vastustamista.

*Charles
Taylor*

A scenic mountain landscape with a dark overlay containing the title text. The background shows a valley with a dense forest of evergreen trees in the foreground, leading up to a mountain range with snow-capped peaks under a cloudy sky. The title is centered in a dark rectangular box.

TUNNUSTAMISEN PATOLOGIAT

TUNNUSTAMISEN PATOLOGIAT

*Tunnustuksen
puute*



*Rakenteellinen
asymmetria*



*Väärin
tunnustaminen*

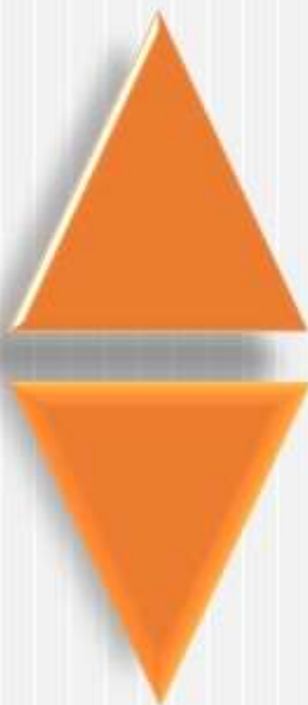


A wide-angle photograph of a mountain valley. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees on a steep slope. In the middle ground, a valley opens up, showing a winding road and a small settlement. The background features majestic, rugged mountains with patches of snow and glaciers under a cloudy sky. A large, dark, semi-transparent rectangular box is centered over the image, containing the title text in white, bold, uppercase letters.

INSTITUUTTIOT TUNNUSTAMISEN PAIKKOINA

Instituutiot ja väestösuhteet

Inklusiivinen



Ekstraktiivinen

- ❖ **Instituution rakenteellinen pluralismi** (moninaisuus rakenteiden tasolla määriteltynä)
- ❖ **Instituution tunnustamisen politiikat** (osallistavat rakenteet, TSK, neuvostot jne.)
- ❖ **Instituution eksplisiittinen politiikka** tunnistaa ja purkaa rakenteellista rasismia
- ❖ **Instituution normatiivinen rasismi:** esim. rekrytointipolitiikkaa ohjaavat normit
- ❖ **Instituution rasistinen politiikka:** esim. etninen profilointi
- ❖ **Instituution rasistinen funktio:** esim. rotuhygienian laitos

INSTITUUTTIOT TUNNUSTAMISEN PAIKKONA

+ **Rooli**

- Instituutiot ylläpitää normatiivista järjestystä ja käyttää valtaa tunnistaa ja tunnustaa yhteiskunnallisesti merkittäviä kysymyksiä.
- Instituutiot mahdollistavat eri väestöryhmien osallisuutta ja ovat merkittävässä asemassa perus- ja ihmisoikeuksien toteutumisessa

+ **Refleksiivisyys**

- Vallankäyttöön liittyvä vastuu
- Kyky arvioida oman toiminnan puolueettomuutta ja eri ryhmien yhdenvertaisiin mahdollisuuksiin vaikuttavia tekijöitä.

+ **Käytännöt**

- Rakenteellinen pluralismi
- Menetelmällinen oikeudenmukaisuus
- Erityisyyden huomioiminen ja läheisyys
- Jatkuva kommunikaatio ja tiedon vaihto

Tunnustamisen patologioiden ja normikriittisyyden

EDELLYTTÄÄ



Avoimuutta

Kykyä astua avoimeen mielipiteen vaihtoon ja päätösvallan jakamista.



Oikeuttamistyötä

Läsnäolon ja jatkuvan mukaan ottamisen huomioimista sekä monipuolista tietopohjaa



Medianäkyvyyttä

Rohkeutta viestiä yhteiskunnallisesti vaikeistakin kysymyksistä



Normikriittisyyttä

Kykyä tunnistaa ja purkaa toimintaa ohjaavia ulossulkeavia normatiivisia ajatusmalleja



Konfliktin ratkaisukykyä

Kykyä nähdä konflikti yhteystyön ja uuden oppimisen mahdollisuutena



Joustavuutta

Tilanteiden erityisyyden tunnistamista ja yhdenvertaisten mahdollisuuksien luomista

TUNNISTAA

Miten ja keiden tarinat tulevat näkyväksi museotyössä?



TUNNUSTAA

Miten eri väestöryhmät pääsevät mukaan rakentamaan yhteistä tai omaa kertomustaan museoiden kautta/kanssa?



TOIMIA

Millaisia toimintaa museoilla on yhteisölähtöisen työn tekemisessä?



A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees on a steep slope. In the middle ground, a valley opens up, showing a winding road and a small settlement. The background features majestic, rugged mountains with patches of snow and glaciers under a cloudy sky. A large, dark, semi-transparent rectangular box is centered over the image, containing the word "KIITOS" in white, bold, uppercase letters.

KIITOS